



# Règlements



## Prix d'excellence de la SODEP 2024

## 1. Admissibilité

- Le concours est ouvert aux revues membres de la SODEP en 2023, de même qu'aux collaborateur·rices ayant contribué aux revues membres de la SODEP la même année. Seul le prix Revue de l'année est réservé uniquement aux revues membres de la SODEP.
- Toutes les œuvres soumises doivent avoir été publiées dans une revue membre en règle de la SODEP en 2023. Les revues qui sont devenues membres en cours d'année peuvent soumettre des œuvres parues dans leurs numéros publiés après leur date d'adhésion à la SODEP.
- Les dossiers de candidature peuvent être déposés dans les catégories de prix suivantes : prix Article de fond ou reportage ; prix Portrait ou entrevue ; prix Essai, analyse et théorie ; prix Article de vulgarisation ; prix Recension critique ; prix Création littéraire ; prix Création visuelle ; prix Page couverture ; prix Pages intérieures ; prix Voix de la relève Télé-Québec ; prix Dossier et prix Revue de l'année. La description de ces prix et les critères d'évaluation pour chacun sont disponibles dans ce [document d'information](#).
- Tout dossier de candidature, à l'exception du prix Revue de l'année, peut être soumis par l'éditeur·rice, par le responsable dûment autorisé de la revue ou par les collaborateur·rices ayant contribué à la revue.
- L'éditeur·rice qui soumet une candidature a la responsabilité d'en informer ses collaborateur·rices et inversement, les collaborateur·rices qui soumettent une candidature ont la responsabilité d'en informer leur éditeur·rice.
- Les œuvres soumises doivent avoir été publiées dans les numéros réguliers d'une revue : les numéros hors-séries ne sont pas admissibles.
- Les œuvres soumises doivent avoir été publiées entre le 1er janvier 2023 et le 31 décembre 2023, l'achevé d'imprimer ou le dépôt légal du numéro dans lesquels elles ont été publiées en faisant foi.
- Seules les œuvres ayant fait l'objet d'une première publication sont admissibles.
- Le prix Voix de la relève Télé-Québec est réservé aux auteur·rices en début de carrière (sans égard pour l'âge), n'ayant pas plus de trois ans d'expérience en termes de publication dans des revues culturelles membres de la SODEP.
- Un·e éditeur·rice, un·e collaborateur·rice ne peut soumettre plus d'un dossier de candidature par catégorie de prix.
- Une œuvre ne peut être déposée dans plus d'une catégorie de prix, à l'exception du prix Dossier (une œuvre déposée dans le prix Dossier peut aussi être déposée dans une autre catégorie de prix).
- Seuls les dossiers transmis numériquement seront acceptés et les œuvres en version numérique feront l'objet d'une évaluation. Aucune copie papier du dossier ne sera acceptée.



## 2. Comment soumettre vos candidatures

- Tout dossier de candidature doit être transmis de façon numérique par la plateforme [Weezevent](#).
- Un formulaire d'inscription pour chacun des prix doit être rempli ([voir les informations demandées dans les formulaires d'inscription](#)).
- Seuls les fichiers dépassant 5Mo pourront être acheminés via WeTransfer par courriel à l'adresse [soutien.direction@sodep.qc.ca](mailto:soutien.direction@sodep.qc.ca) dans un délai maximum de 48h suivant l'envoi du formulaire et le paiement des frais d'inscription sur la plateforme [Weezevent](#). Les fichiers doivent cependant être envoyés au plus tard avant la date limite fixée au 13 février 2024 à 23 h 55.
- L'œuvre soumise doit être extraite de la revue (présentée telle qu'elle a été publiée dans la revue). Les numérisations et les documents de travail (format Word par exemple) ne sont pas acceptés.

## 3. Documents requis pour les candidatures

### 3.1. Prix rédactionnels

Prix Article de fond ou reportage ; prix Portrait ou entrevue ; prix Essai, analyse et théorie ; prix Recension critique ; prix Article de vulgarisation et prix Création littéraire.

- Le formulaire d'inscription du prix concerné dûment rempli.
- Texte au format PDF extrait de la revue.
- Le PDF doit être adapté pour le Web et les pages doivent être simples (pas de pages doubles).
- Les textes publiés dans une autre langue que le français doivent être accompagnés d'une traduction.

### 3.2. Prix visuels

Prix Création visuelle ; prix Page couverture et prix Pages intérieures.

- Le formulaire d'inscription du prix concerné dûment rempli.
- Œuvre au format PDF extraite de la revue.
- Le PDF doit être adapté pour le Web et les pages peuvent être simples ou doubles.
- Seules les œuvres soumises à un·e éditeur·rice ou commandées sont admissibles.



### 3.3. Prix Dossier

- Le formulaire d'inscription au prix Dossier dûment rempli.
- Dossier complet au format PDF extrait de la revue.
- Le PDF doit être adapté pour le Web et les pages peuvent être simples ou doubles.
- Les textes publiés dans une autre langue que le français doivent être accompagnés d'une traduction.

### 3.4. Prix Voix de la relève Télé-Québec

- Le formulaire d'inscription au prix Voix de la relève Télé-Québec dûment rempli.
- L'éditeur·rice ou le ou la collaborateur·rice doit confirmer dans le formulaire d'inscription que le ou la candidat·e n'a pas plus de trois ans d'expérience en termes de publications dans les revues culturelles membres de la SODEP.
- Texte au format PDF extrait de la revue.
- Le PDF doit être adapté pour le Web et les pages doivent être simples (pas de pages doubles).

### 3.5. Prix Revue de l'année

- Le formulaire d'inscription au prix Revue de l'année dûment rempli.
  - Dans celui-ci devra être déposé un texte de motivation, comprenant un maximum de 5 hyperliens.
- Sélection d'un maximum de trois pages couvertures tirées des numéros publiés en 2023.
  - Format JPEG adapté au Web.
  - L'endos de la revue ne doit pas être inclus.
- Sélection d'un maximum de deux numéros publiés en 2023.
  - Le PDF doit être adapté pour le Web et les pages peuvent être simples ou doubles.

## 4. Dates limites et tarifs

- Les dossiers de candidatures doivent être envoyés au plus tard le 13 février 2024 à 23h55.
- Tarif hâtif : les frais par candidature soumise, avant le 30 janvier 2024, à 23 h 55, sont de 25 \$ (taxes incluses). Pour pouvoir profiter du tarif hâtif, le dossier de candidature complet doit être soumis avant la date limite (30 janvier 2024).
- Tarif régulier : à partir du 31 janvier 2024, à 00 h 00, les frais par candidature soumise sont de 30 \$ (taxes incluses).

# ✧ Règlements ✧



Prix  
d'excellence  
de la SODEP  
2024

sodep  
revues culturelles  
québécoises  
sodep.qc.ca

- Les frais sont payables par carte de crédit à partir de la plateforme [Weezevent](#) :
  - Si vous déposez plus d'un dossier de candidature en même temps, il est possible de faire une seule transaction couvrant la totalité des frais d'inscription.
  - Un maximum de 6h vous est alloué pour remplir le formulaire d'inscription et pour payer vos frais d'inscription à partir de la plateforme [Weezevent](#). Un minuteur affichera le temps restant pour compléter votre inscription. Votre progression sera perdue si vous rafraîchissez la page.
  - Aucun paiement ne sera accepté après le 13 février 2024 à 23 h 55.
  - Une facture et un billet comprenant une copie de vos réponses vous sont envoyés par courriel après chaque achat.
- Toute soumission de candidature est définitive. Aucun changement ni substitution n'est possible.
- À moins d'une raison valable, aucun frais d'inscription ne sera remboursé.
- Aucun document ne sera retourné aux participant·es et aucun commentaire ne sera fait sur les dossiers présentés.
- Tout dossier de candidature incomplet ou non conforme aux instructions sera rejeté et ne sera pas remis au jury pour évaluation.
- Tout litige sera soumis au comité directeur de la SODEP. Sa décision sera finale et sans appel.

## 5. Jury et dévoilement des finalistes et des lauréat·es

- Tous les dossiers de candidature sont évalués par un jury indépendant de six personnes. Les juges sélectionnent trois finalistes pour chaque prix et un·e lauréat·e. Leurs décisions sont sans appel.
- Seul le prix Revue de l'année est évalué par les pairs (50% de la note) ainsi que par le jury (50% de la note) :
  - Chaque revue membre détient un seul droit de vote et un éditeur·rice ne peut pas voter pour sa propre revue.
  - La période de vote se déroulera du mercredi 27 mars au mercredi 10 avril 2024.
- La sélection des membres du jury est faite par la SODEP selon les critères suivants :
  - Les métiers que les membres du jury pratiquent s'inscrivent dans les activités professionnelles qu'implique le milieu des revues culturelles (libraires, éditeur·rices, artistes visuel·les, écrivain·es, professeur·es [cégep et université], chercheur·ses, etc.).
  - Les membres du jury ne doivent pas siéger à un conseil d'administration d'une revue membre de la SODEP, ni avoir collaboré à une revue en 2023.
- La liste des finalistes sera connue le 9 mai 2024.
- La liste des membres du jury sera annoncée en mai 2024.
- Le dévoilement des lauréat·es se fera le 12 juin 2024 à l'occasion d'un gala de remise et dans les semaines qui suivent sur les réseaux sociaux de la SODEP.

# ✧ Règlements ✧



Prix  
d'excellence  
de la SODEP  
2024

sodep  
revues culturelles  
québécoises  
sodep.qc.ca

## 6. Bourses

- Chaque lauréat·e reçoit une bourse de 500 \$.
- La bourse est remise à la personne dont le nom sera inscrit dans le formulaire d'inscription. La personne qui soumet la candidature peut nommer plus d'une personne candidate et préciser son titre (par exemple, un·e illustrateur·rice et un·e graphiste pour un prix visuel).
  - Dans l'éventualité où il y a plus d'un·e lauréat·e pour un même prix, la bourse est divisée parmi les récipiendaires.
  - Seule la bourse du prix Dossier est remise à la revue qui choisit de la redistribuer à la personne ayant dirigé le dossier ou au collectif de personnes y ayant participé.
- La lauréate du prix Revue de l'année remportera, en plus d'une bourse de 500 \$ :
  - Une campagne de promotion par la SODEP qui comprendra :
    - La diffusion d'un portrait de la revue sur les réseaux sociaux et dans l'infolettre de la SODEP.
    - L'envoi d'un communiqué spécial.
- Les bourses sont offertes en dollars canadiens uniquement.
- La SODEP remet le chèque à l'éditeur·rice de la revue si le ou la lauréat·e n'est ni Canadien·ne ni résident·e canadien·ne.

## 7. Droits

- Les candidat·es garantissent qu'ils ou elles sont titulaires des droits de publication des œuvres soumises.
- En soumettant une candidature, les participant·es accordent sans frais et de façon irrévocable à la SODEP et à ses partenaires le droit d'exposer, de reproduire ou de publier les œuvres gagnantes ou des extraits de celles-ci lors de la remise des prix, dans les documents promotionnels, sur le site Web, sur les réseaux sociaux et dans l'infolettre de la SODEP ou de ses partenaires, et ce, dans le but de les promouvoir, mais nullement dans le but de les vendre ou d'en tirer profit.
- Dans le cas où le ou la participant·e n'est pas titulaire de tous les droits de publication des œuvres soumises, il ou elle doit joindre au dossier de candidature un consentement écrit du ou des titulaire(s) de droits, accordant sans frais et de façon irrévocable à la SODEP et à ses partenaires le droit d'exposer, de reproduire ou de publier les œuvres gagnantes ou des extraits de celles-ci lors de la remise des prix, dans les documents promotionnels, sur le site Web, sur les réseaux sociaux et dans l'infolettre de la SODEP ou de ses partenaires, et ce, dans le but de les promouvoir, mais nullement dans le but de les vendre ou d'en tirer profit.